



## Curriculum Vitae Europass

### Informazioni personali

Nome(i) / Cognome(i) **Sergio Cicconi**  
Indirizzo(i) Via Della Pergola 7  
20159 Milano (Italia)  
Cellulare 348 8582340  
E-mail cicconi.sergio@gmail.com  
Cittadinanza Italiana  
Data di nascita 6 GIU. 59  
Sesso Maschile



### Esperienza professionale

Date	01/08/2008 - 31/07/2009
Lavoro o posizione ricoperti	<b>Full-time Lecturing Fellow</b> di corsi in "Italian Language and Culture"
Principali attività e responsabilità	corsi insegnati utilizzando una varietà di tecnologie multimediali: presentazioni audio/video via TabletPC e iPod; CMS (Blackboard); tecnologie video per presentazioni in classe; blogs per "collaborative writing"; Wimba per lo sviluppo di abilità aurali/orali.
Nome e indirizzo del datore di lavoro	Duke University 27705 Durham, NC (USA)
Tipo di attività o settore	Istruzione
Date	1 MAG. 07 - 30 GIU. 08
Lavoro o posizione ricoperti	<b>Digital content provider</b>
Principali attività e responsabilità	redattore multimediale e copywriter; attività di guerrilla marketing per TenMagazine (primo web magazine Mondadori)
Nome e indirizzo del datore di lavoro	Neonetwork (gruppo Magnolia) 20159 Milano (Italia)
Tipo di attività o settore	Web Publishing
Date	1 GEN. 05 - 30 APR. 07
Lavoro o posizione ricoperti	<b>Progettista multimediale e Consulente per la progettazione multimediale</b>
Principali attività e responsabilità	gestione delle attività di ideazione, sviluppo e produzione di applicazioni multimediali per il Web (siti, portali, content management system) e offline (prodotti di editoria elettronica, CD-Rom, DVD: e-Bay Italia, Metropolis, Laura Lepri.com, Monferratoland.com, Fotoimpulsioni.com).
Nome e indirizzo del datore di lavoro	Libera professione 20159 Milano (Italia)
Tipo di attività o settore	Web Publishing
Date	30 MAR. 01 - 31 OTT. 04
Lavoro o posizione ricoperti	<b>Responsabile area multimedia</b> per Gabrius.com
Principali attività e responsabilità	project management di applicazioni multimediali; analisi, progettazione, sviluppo e promozione di progetti multimediali dedicati al portale www.gabrius.com (e-com, interfacce di navigazione, self-publishing tools per attività redazionali, tools per l'information retrieval e analisi dati, gallerie virtuali).
Nome e indirizzo del datore di lavoro	Gabrius 20159 Milano (Italia)

Tipo di attività o settore	Web Publishing
Date	1 FEB. 97 - 28 FEB. 01
Lavoro o posizione ricoperti	<b>Multimedia project manager</b>
Principali attività e responsabilità	project management e sviluppo di progetti multimediali (siti BtoB e BtoC: Convegna, Centrexpo, Liguigas, South Africans Airways, Lanzetta; CD-Rom "Destinazione Auschwitz")
Nome e indirizzo del datore di lavoro	Proedi Multimedia (editoria multimediale) 20159 Milano (Italia)
Tipo di attività o settore	Web Publishing
Date	1 GEN. 96 - 31 GEN. 97
Lavoro o posizione ricoperti	<b>Content manager e Web designer</b>
Principali attività e responsabilità	Sviluppo area web
Nome e indirizzo del datore di lavoro	Flash Art Books (Art Publisher) 20159 Milano (Italia)
Tipo di attività o settore	Web Publishing
Date	1 GEN. 96 - 30 GIU. 96
Lavoro o posizione ricoperti	Docente univesitario e in istituti di insegnamento superiore
Principali attività e responsabilità	<b>Docente di un Corso di Aggiornamento</b> per insegnanti di scuola elementare e media: "Didattica e nuove tecnologie di comunicazione".
Nome e indirizzo del datore di lavoro	Scuola Media Statale "F. Palazzi" Arcevia (Italia)
Tipo di attività o settore	Istruzione
Date	1 GEN. 96 - 31 DIC. 96
Lavoro o posizione ricoperti	Docente univesitario e in istituti di insegnamento superiore
Principali attività e responsabilità	<b>Docente di "Independent Studies"</b> su argomenti letterari a studenti americani
Nome e indirizzo del datore di lavoro	American Heritage Association 62100 Macerata (Italia)
Tipo di attività o settore	Istruzione
Date	1 AGO. 94 - 31 DIC. 95
Lavoro o posizione ricoperti	<b>Docente univesitario</b> e in istituti di insegnamento superiore
Principali attività e responsabilità	Docente dei corsi: - "Expository and Argumentative Writing" (tecnologie di e-learning in ambienti ipermediali, letteratura e internet, narrative interattive, computer mediated communication). - "Writing About Literature" (in ambiente ipermediale).
Nome e indirizzo del datore di lavoro	University of Florida Gainesville, FL (USA)
Tipo di attività o settore	Istruzione
Date	1 FEB. 93 - 31 MAR. 93
Lavoro o posizione ricoperti	<b>Docente univesitario</b> e in istituti di insegnamento superiore
Principali attività e responsabilità	Docente di un seminario su "Multimedia communication" Cos'è un testo? testo e interpretazione; testologia semiotica; testi e ipertesti; integrated media machine; testi e comunicazione multimediale.
Nome e indirizzo del datore di lavoro	University of Vaasa, Department of Communications Vaasa (Finlandia)
Tipo di attività o settore	Istruzione
Date	1 APR. 93 - 1 GIU. 93
Lavoro o posizione ricoperti	Docente univesitario e in istituti di insegnamento superiore

Principali attività e responsabilità	<b>Docente di seminari</b> su "La composizione del testo argomentativo"
Nome e indirizzo del datore di lavoro	Liceo Scientifico "G. Galilei 62100 Macerata (Italia)
Tipo di attività o settore	Istruzione
Date	01/01/1991 - 31/12/1993
Lavoro o posizione ricoperti	<b>Cultore della Materia</b>
Principali attività e responsabilità	Studi in semiotica e filosofia del linguaggio, comunicazione e nuovi media. (con il professor Janosh Petofi)
Nome e indirizzo del datore di lavoro	Università di Macerata, Dipartimento di Filosofia 62100 Macerata (Italia)
Tipo di attività o settore	Istruzione
Date	1 AGO. 89 - 31 MAG. 90
Lavoro o posizione ricoperti	<b>Docente univesitario</b> e in istituti di insegnamento superiore
Principali attività e responsabilità	Docente dei corsi: "Reading Literature" (teoria della letteratura, letteratura contemporanea)
Nome e indirizzo del datore di lavoro	State University of New York at Albany Albany, NY (USA)
Tipo di attività o settore	Istruzione
Date	1 GEN. 87 - 31 MAG. 87
Lavoro o posizione ricoperti	Docente univesitario e in istituti di insegnamento superiore
Principali attività e responsabilità	<b>Tutor di English as Second Language</b> al Writing Centre
Nome e indirizzo del datore di lavoro	University of California, San Diego - Office of Academic Support (OASIS) San Diego, CA (USA)
Tipo di attività o settore	Istruzione
<b>Istruzione e formazione</b>	
Date	1 AGO. 93 - 31 DIC. 94
Principali tematiche/competenza professionali possedute	<b>Studi di specializzazione in Communication</b> - teoria della comunicazione multimediale, cultura e comunicazione.
Nome e tipo d'organizzazione erogatrice dell'istruzione e formazione	Studi di specializzazione in Communication - University of Florida, Gainesville – studi in teoria della comunicazione multimediale, cultura e comunicazione. (Università) Gainesville, FL (USA)
Date	1 AGO. 89 - 31 MAG. 92
Titolo della qualifica rilasciata	<b>Master in English</b>
Principali tematiche/competenza professionali possedute	studi in teoria della comunicazione, letteratura contemporanea e new media, information technology & design
Nome e tipo d'organizzazione erogatrice dell'istruzione e formazione	State University of New York, at Albany Università, Albany, NY (USA)
Date	1 SET. 82 - 15 LUG. 88
Titolo della qualifica rilasciata	<b>Laurea in Filosofia</b> (110 con lode)
Principali tematiche/competenza professionali possedute	Indirizzo: scienze della comunicazione. argomento tesi: evoluzione del problema mente-corpo: le premesse filosofiche all'intelligenza artificiale
Nome e tipo d'organizzazione erogatrice dell'istruzione e formazione	Università degli Studi di Padova (Università) Padova (Italia)
Date	1 AGO. 86 - 31 MAG. 87

Titolo della qualifica rilasciata **Borsa di studio** - University of California  
 Principali tematiche/competenza professionali possedute borsa di studio di un anno (1986-87) presso la University of California, San Diego: studi in new media, filosofia della scienza.  
 Nome e tipo d'organizzazione erogatrice dell'istruzione e formazione University of California, San Diego  
 San Diego, CA (USA)

Date 1 SET. 73 - 15 LUG. 78

Titolo della qualifica rilasciata **Diploma di Perito Tecnico Informatico (60/60)**  
 Principali tematiche/competenza professionali possedute informatica e programmazione  
 Nome e tipo d'organizzazione erogatrice dell'istruzione e formazione Istituto Tecnico Industriale, San Severino  
 San Severino Marche (MC) (Italia)

### Capacità e competenze personali

Madrelingua(e) **Italiano**

Altra(e) lingua(e)

Autovalutazione  
Livello europeo (\*)

**Inglese**

Comprensione				Parlato				Scritto	
Ascolto		Lettura		Interazione orale		Produzione orale			
C2	Utente avanzato	C2	Utente avanzato	C2	Utente avanzato	C2	Utente avanzato	C2	Utente avanzato

(\*) [Quadro comune europeo di riferimento per le lingue](#)

Capacità e competenze informatiche

#### Web 2.0:

- social networking (blogging, bookmarking, web aggregator, forum, web conferencing, instant messaging, chat, googling, audio/video sharing, web collaborative tools, shared web-based docs)
- communities of practices (web-based e in virtual worlds come Second Life)

#### Project Management:

- definizione di metodologie e pratiche per lo sviluppo e la gestione di progetti multimediali
- gestione del team di sviluppo di applicazioni multimediali
- definizione dei fattori economici e del business plan
- consulenza e supporto clienti

#### Tecnologie Web:

- architettura e funzionamento del Web, logica e struttura di applicazioni internet-based
- web design: progettazione layout, interfacce di navigazione e tools di back-office per portali/siti
- progettazione di applicativi gestionali on-line
- sviluppo di sistemi di profilatura utenti e di web marketing
- HTML, DHTML, Javascript, ASP, PHP, CSS, database (Access, MySQL, SQL Server).
- registrazione domini, spostamenti DNS, hosting, monitoraggio flussi di navigazione

#### Web Content Management (per siti e portali):

- usabilità, definizione degli standard, web writing, progettazione e utilizzo di CMS (Content management system) per il web e per l'e-learning.

#### Progettazione Multimediale (offline):

- ideazione, progettazione, sviluppo e testing di applicazioni multimediali (guide, tool di e-learning aziendale, presentazioni, ipertesti, e-book, CD-Rom, DVD)

#### Principali pacchetti applicativi:

- Project management: Microsoft Project
- Brainstorming e Mind mapping: MindJet Manager, Microsoft Visio;
- Office 2007: Word, Access, Excel, PowerPoint, FrontPage, Outlook, OneNote.

- Desktop publishing: QuarkXpress, Microsoft Publisher, Adobe Acrobat, Omnipage.
- Grafica: Adobe Photoshop.
- Authoring per il Web e l'e-learning: DreamWeaver + tool del pacchetto MX.
- Sviluppo multimedia: Sony Vegas, Flash, Sound Forge, Acid Music Studio, DVD Architect.

Patente B

## Ulteriori informazioni

### CONVEGNI - ATTIVITA' DI RICERCA NEL MULTIMEDIALE

- 1993 Partecipazione al XIII Vakki Symposiumi, Vakki, Finlandia, con un paper dal titolo "Towards a Definition of Media".
- 1992-94 Collaborazione al progetto: La Comunicazione multimediale nelle discipline filosofiche e letterarie con il Prof. János S. Petöfi, Dipartimento di Filosofia dell'Università di Macerata.
- 1991-93 Curatore dei Quaderni di Ricerca e Didattica: Letteratura e Filosofia del Linguaggio, Università degli Studi di Macerata.

## Allegati

### PUBBLICAZIONI

#### SAGGISTICA

- "Io, l'Autore e il Narratore", Writers Magazine Italia n.7, febbraio 2007.
- "Image Sharing, che passione!". PC World Italia Extra, (dicembre 2005): Milano: IDG Communication.
- "Web Authoring: Uno studio tutto nuovo". PC World Italia 10 (ottobre 2005): Milano: IDG Communication. 220-21
- "Codice Visuale". PCWorld Italia Extra 12 (settembre 2005). Milano: IDG Communication. 32-49.
- "C'era una volta... la passione infinita – la storia del cellulare". PCWorld Italia Extra 11 (giugno 2005). Milano: IDG Communication. 8-21.
- "DreamWeaver MX 2004 and Flash MX 2004". PCWorld Italia Extra 5 (gennaio 2004). Milano: IDG Communication. 24-27.
- "The Shaping of Hypertextual Narrative", in The Integrated Media Machine: A Theoretical Framework, University of Lapland, Helsinki, 2000.
- "Narrativa ipertestuale? Non ancora, grazie", in Internet News, Tecniche Nuove, Milano, luglio 1999.
- "Hypertextuality", in Mediapolis, De Gruyter, Berlino & New York, 1999.
- "Narrativa ipertestuale? Non ancora, grazie", in Quaderni di Ricerca e Didattica, Dipartimento di Filosofia e Scienze Umane dell'Università di Macerata, giugno 1998.
- Progetto Internet sulla Electronic Writing in UF EXPOSITION-S95: Toward an Electronic Humanities. A Hypertext Poetics.
- "Ipertesti e comunicazione multimediale", in Quaderni di Ricerca e Didattica: Semiotica, Teoria della Comunicazione e Filosofia del Linguaggio nel Quadro Interdisciplinare, Dipartimento di Filosofia e Scienze Umane dell'Università di Macerata, settembre 1995.
- "Nota su 'Oralità e scrittura' di Walter J. Ong", in Quaderni di Ricerca e Didattica: Sistemi Segnici e Loro Uso nella Comunicazione Umana, n. IX, Dipartimento di Filosofia e Scienze Umane dell'Università di Macerata, maggio 1993.
- "Prime navigazioni in rete. Introduzione alle reti informatiche", in Quaderni di Ricerca e Didattica: Sistemi Segnici e Loro Uso nella Comunicazione Umana, n. IX, Dip. di Filosofia e Scienze Umane dell'Università di Macerata, maggio 1993.

#### TRADUZIONI

- Crypto. I ribelli del codice in difesa della privacy" di Steven Levy, Shake, Milano, 2002.
- "Aspetti semiotici dei testi multimediali" di H. Schröder, in Quaderni di Ricerca e Didattica, Dipartimento di Filosofia e Scienze Umane dell'Università di Macerata, settembre 1995.
- "On the Evolution of the Rural Settlement in Some territories of the V and VI Regio, from the Roman Age to the Early Middle Ages" di U. Moscatelli, in Proceedings of the Fifth Conference of Italian Archaeology, Oxford University Press, 1993.

- "Testologia semiotica e Filosofia" di J. S. Petöfi, in Atti del Convegno su Filosofia e Semiotica, Palermo, 1993.
- "The Epitaphium Sicili as a Musico-verbal Text. A Textological Approach to an Ancient Text" di M. La Matina, in Approaches to Poetry, W. de Gruyter, Berlino-New York, 1993.
- "Giuseppe Rossetti" di F. Basile, e "Fantasy and Presence-Imago in the Mystery of Giuseppe Rossetti" di N. Rosa; pubblicati in occasione della mostra d'arte con i lavori di Rossetti alla Sala dei Diamanti di Ferrara, gennaio 1991.
- "The Cognitive Mapping of Leonardo Santoli" di N. Rosa; pubblicato in occasione della mostra d'arte con i lavori di Santoli alla Sala del Museo Archeologico Comunale di Teramo, dicembre 1990.

#### **NARRATIVA**

- "Lettera da un amico morto." Writers Magazine Italia 12 (2008), MI: Delos Books. 27-29.
- "Acqua, acqua dovunque, e non una goccia da bere." Writers Magazine Italia 11 (2008), MI: Delos Books.34-38.
- "Esperimenti d'amore in una sera di luglio." Writers Magazine Italia 8 (2007), MI: Delos Books. 26-29.
- "Al Café dell'Avventura" in I racconti sul caffè 2005, Modica, 2005.
- "La stagione del raccolto" in AAVV, Giallo Wave 2: Il principio del giallo, Noreply, 2005
- "Dolori nelle prime ore della notte" in Writers Magazine Italia n.0, MI Delos Books. dicembre 2004
- "Il banchetto degli ospiti" in AAVV, Sguardi Oscuri, Delos Books, maggio 2004
- "L'occhio amorevole" in DELOS n. 89, aprile 2004
- "Il canto dell'ultima voce" in DELOS n. 68, luglio 2001
- "Vita mentale di alcune macchine" in DELOS n. 58, luglio 2000
- "Steps of Silence" in The Little Magazine, Albany, NY, maggio 1990
- "Signs" in THE GROUNDLORUM, San Diego, CA, giugno 1987

#### **CONCORSI LETTERARI**

- Vincitore del concorso letterario "Giallo Wave 2004" (Arezzo Wave Festival) con il racconto "La stagione del raccolto".
- Vincitore del Premio Lovecraft 2003 con il racconto "Il banchetto degli ospiti".
- Terzo posto al Premio Alien per la letteratura fantastica 2002 con il racconto "L'occhio amorevole".
- Finalista al Premio Calvino per la Letteratura Italiana 1998 con il libro di racconti "L'accumulazione delle distanze".